

Open brief



Venlo, woensdag 14 september 2005

Gemeente Venlo
Dienst Stadsbeleid
t.a.v. de projectdirecteur Q4
Kwietheuvel 28
5902 RK Venlo

Betreft: *huur- en cultuurbeleid wijk Q4 te Venlo*

Geachte Mevrouw A. van Leeuwen,

Als projectdirecteur van de ontwikkelingswijk Q4, bent u namens de gemeente Venlo aangesteld om het project Q4 op een verantwoorde wijze in goede banen te leiden. Afgezien van de vele verschillen van inzicht lijkt u dat over het algemeen goed af te gaan.

Toch maakt onze partij zich ernstig zorgen. Onlangs werd weer eens pijnlijk duidelijk dat bij grootschalige projecten ook fatale blunders gemaakt kunnen worden. Zo zijn de huurprijzen voor (jonge) startende kunstenaars in Q4 nog steeds te hoog. Dit ondanks eerdere toezeggingen van de gemeente en de Woningstichting Venlo-Blerick om andere prijzen te gaan hanteren. Voor kunstenaars blijken de huren een reden zich uiteindelijk niet in Q4 te vestigen vanwege de financiële gevolgen die dit voor hen heeft. Zij eisten onlangs dan ook opnieuw uw aandacht voor hun zaak.

Onze partij ontvangt zelf ook al enige tijd signalen dat kunstenaars zich niet meer in deze wijk kunnen vestigen. Hierdoor dreigt de komst van nieuwe kunstenaars in Q4 te stagneren. Dit terwijl de gemeente er alles aan zegt te doen om van Q4 een cultuurwijk te willen maken. Zonder kunstenaars en andere artistieke mensen, die woonachtig en werkzaam zijn in Q4, heeft uw plan naar onze mening weinig kans van slagen. Wij pleiten dan ook voor snelle maatregelen op de korte termijn: geen woorden, maar daden!

Gemeente en woningstichting, zijn zich van geen kwaad bewust.

Wij willen u dan ook graag even herinneren aan enkele uitspraken en toezeggingen die u eerder gemaakt en gedaan heeft tijdens de inspraakbijeenkomst over het Wijkontwikkelingsplan voor Q4 (WOP) op 25 april 2005. Hieruit komt pijnlijk naar voren dat u niet alleen al geruime tijd op de hoogte was van het probleem, maar dat u ook nog eens toezeggingen deed om snel met maatregelen te komen.

Citaat:

"Bij veel potentiële kandidaten is er sprake van een gat tussen de eventueel te betalen huur en de financiële mogelijkheden die ze ter beschikking hebben. Momenteel wordt hard gewerkt om een subsidie in de culturele sfeer van de Provincie binnen te halen ter dekking van dit gat en zodoende minder draagkrachtige jonge startende, cultuur gerelateerde ondernemers en kunstenaars aan een onderkomen in Q4 te kunnen helpen. Er wordt in het Wijkontwikkelingsplan sowieso ingezet op een betaalbaar en bereikbaar functioneel programma. Het streven is in ieder geval om jonge creatieve ondernemers –ook voor de toekomst- voor de wijk Q4 te behouden"

Bron: "Inspraakverslag Wijkontwikkelingsplan Q4" d.d. 9 juni 2005, pagina 8.

Wij trekken hier de teleurstellende conclusie uit dat er sinds de inspraakbijeenkomst tot op heden weinig actie ondernomen is. U heeft oplossingen toegezegd, maar bent ze niet nagekomen. Hetgeen zeker niet getuigt van prioriteit. Zelfs nu de noodzakelijke subsidie door de Provincie toegezegd is, lijkt u het beleid inhoudelijk niet wijzigen.

Ook de door u aangedragen oplossingen in Dagblad de Limburger d.d. donderdag 9 september 2005, lijken de zaak alleen maar verder te frustreren. Volgens ons zitten kunstenaars niet te wachten op zakelijke begeleiding, maar op reële huren naar de maatstaven van hun beroep.

Het (gedwongen) vertrek van Tineke Verstegen als cultureel ondernemster in Q4 (Exota), baart opzien en haakt haarfijn in op het al heersende wantrouwen en cynisme. Mevrouw Verstegen moet Q4 verlaten omdat de woningstichting haar pand weer commercieel wil gaan verhuren en zij het geld hiervoor niet kan opbrengen.

De gemeente en de woningstichting zouden er volgens ons goed aan doen in overleg met de kunstenaars snel naar alternatieven te

zoeken. Wij denken dat het vaststellen van een gebruikersminimum, zoals onlangs door kunstenaars zelf voorgesteld werd, tot de alternatieven kan behoren. Dit zou inhouden dat dan tegen een symbolisch bedrag gebruik gemaakt wordt van de leegstaande (drugs)panden waarvoor op de korte termijn waarschijnlijk geen bestemming zal worden gevonden. Wellicht dat een dergelijk anti-kraak beleid uitkomst zal bieden. De gemeente blijft dan uit de kosten en ontvangt ook geen financiële winst. Wel zou winst geboekt worden op cultureel vlak, omdat de gemeente kunstenaars dan écht de mogelijkheden biedt zich binnen Q4 te vestigen en te ontplooiën.

U zult begrijpen dat wij het jammer vinden dat veel startende kunstenaars geen vertrouwen meer hebben in een betaalbare woon-/werkruimte in Q4, afhaken doordat de gemeente en de woningstichting haar afspraken niet nakomen of hier geen prioriteit aan stellen, waardoor Q4 uiteindelijk haar imago als nieuwe cultuurwijk zal gaan verliezen.

Wij roepen u op snel het tijt te keren en serieus werk te maken van uw eerdere toezeggingen. Alleen dan zal volgens ons het beschadigde enthousiasme en vertrouwen van de kunstenaars kans hebben om te helen en blijft ook voor Q4 als cultureel hart van Venlo een breed draagvlak en een mooie toekomst mogelijk.

Vertrouwende op een goede afloop, verblijven wij.

Hoogachtend,

Namens de SP afdeling Venlo



Erik Manders
Bestuurslid

Een afschrift van deze brief is tevens naar de Woningstichting Venlo-Blerick gestuurd!